

**Warunki rekrutacji**  
**do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia**  
**w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi**

---

### **Wiek kandydata**

Do klasy pierwszej mogą ubiegać się o przyjęcie kandydaci po ukończeniu w danym roku kalendarzowym 7 lat lub 6 lat, w przypadku jeśli dziecko:

- a) korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole podstawowej, albo
- b) posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.

### **Składanie wniosku o przyjęcie do szkoły**

1. Rodzice kandydata, prawni opiekunowie lub kandydat pełnoletni składają wypełniony i podpisany wniosek o przyjęcie do szkoły.
2. Do wniosku powinny być dołączone:
  - a) w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 6 lat, opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do pojęcia nauki szkolnej lub zaświadczenie z przedszkola,
  - b) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia muzycznego.

### **Zajęcia przygotowawcze**

Komisja rekrutacyjna udostępnia kandydatowi materiały do samodzielnego ćwiczenia zadań, które zostaną uwzględnione w trakcie badania predyspozycji kandydata do kształcenia muzycznego.

### **Badanie predyspozycji do kształcenia muzycznego**

Badanie predyspozycji polega na sprawdzeniu uzdolnień i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

Kryteria oceny:

1. SŁUCH
  - 1) Odtwarzanie pojedynczych dźwięków – powtarzanie głosem po usłyszeniu zagranej dźwięku na klawiaturze lub zaśpiewanego głosem;
  - 2) Powtarzanie motywów melodyczno-rytmicznych – powtarzanie głosem po uprzednim zagraniu na klawiaturze lub zaśpiewaniu;
  - 3) Porównywanie melodii (taka sama, inna);
  - 4) Porównywanie akordów (taki sam, inny);
  - 5) Rozpoznanie ilości dźwięków (1, 2, dużo) zagranych na klawiaturze harmonicznie (jednocześnie).
2. POCZUCIE RYTMU. Powtarzanie rytmów – wyklaskanie po uprzednim wyklaskaniu lub wystukaniu.

3. PAMIĘC MUZYCZNA., m.in. w oparciu o prezentację piosenki.

### **Komisja rekrutacyjna**

1. W celu przeprowadzenia badania przydatności i egzaminów wstępnych dyrektor powołuje komisję rekrutacyjną.
2. W skład komisji rekrutacyjnej wchodzi:
  - a) przewodniczący komisji,
  - b) nauczyciele szkoły.
3. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
  - a) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji,
  - b) ustalenie zakresu i tematów badania przydatności lub egzaminu wstępnego,
  - c) ustalenie list kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia do szkoły.
4. O przyjęciu do szkoły decyduje dyrektor.

### **Rekrutacja do klas wyższych niż pierwsza**

1. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny.
2. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
3. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.
4. Dyrektor szkoły ustala termin egzaminu kwalifikacyjnego.
5. W skład komisji kwalifikacyjnej wchodzi:
  - a) przewodniczący komisji,
  - b) nauczyciele szkoły.
5. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:
  - a) zawiadomienie kandydata o terminie egzaminu kwalifikacyjnego oraz poinformowanie go o warunkach rekrutacji wraz z tematycznym zakresem egzaminu kwalifikacyjnego,
  - b) przygotowanie i przeprowadzenie egzaminu kwalifikacyjnego mającego na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty,
  - c) sporządzenie protokołu z przeprowadzonego egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata,
  - d) przekazanie protokołu dyrektorowi szkoły.
6. O przyjęciu do szkoły decyduje dyrektor.
7. Różnice programowe z zajęć edukacyjnych w kształceniu uczniów przyjętych do klasy wyższej niż pierwsza, uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.
8. Jeżeli w szkole, do której uczeń przechodzi naucza się innego języka obcego niż ten, którego uczył się w poprzedniej szkole, a rozkład zajęć uniemożliwia uczęszczanie na zajęcia innej grupy w tej samej szkole, uczeń może:
  - a) uczyć się języka obowiązującego w danej klasie, wyrównując we własnym zakresie braki programowe do końca roku szkolnego,

- b) kontynuować we własnym zakresie naukę języka obcego, którego uczył się w poprzedniej szkole,
  - c) uczęszczać na zajęcia z języka obcego w innej szkole.
9. Dla ucznia, który kontynuuje we własnym zakresie naukę języka obcego, jako przedmiotu obowiązkowego przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza nauczyciel danego języka obcego z tej samej szkoły, wyznaczony przez dyrektora szkoły, a w przypadku gdy dyrektor szkoły nie może zapewnić nauczyciela danego języka obcego – nauczyciel wyznaczony przez dyrektora innej szkoły.

## **Wyniki rekrutacji**

1. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od zakończenia badania predyspozycji
2. Wyniki wywieszane są na tablicy ogłoszeń w siedzibie szkoły.
3. Listy zawierają:
  - a) imiona i nazwiska kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych uszeregowane w kolejności alfabetycznej,
  - b) najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia,
  - c) informację o liczbie wolnych miejsc,
  - d) datę podania do publicznej wiadomości wraz z podpisem przewodniczącego komisji rekrutacyjnej.
4. Listy kandydatów do klas pierwszych ustalane są w oparciu o:
  - a) wyniki badania predyspozycji,
  - b) w przypadku równorzędnych wyników I etapu postępowania rekrutacyjnego, w przypadku kandydata niepełnoletniego, na II etapie brane są pod uwagę łącznie następujące kryteria:
    - wielodzietność kandydata;
    - niepełnosprawność kandydata;
    - niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;
    - niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;
    - niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
    - samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;
    - objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.
5. Listy kandydatów do klas wyższych niż pierwsza ustalane są w oparciu o ocenę predyspozycji i umiejętności kandydata, po przedłożeniu przez kandydata świadectwa potwierdzającego uzyskanie promocji lub ukończenie klasy odpowiednio niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiegał.
6. Listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do klasy pierwszej wszystkich szkół podawane są do publicznej wiadomości w terminie do 14 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne. Listy wywieszane są w szkole na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej szkoły.
7. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor przeprowadza postępowanie uzupełniające, które powinno zakończyć się do końca sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

## **Dokumenty składane przez kandydatów przyjętych do szkoły**

1. Kandydaci przyjęci do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia w terminie do dnia rozpoczęcia zajęć dydaktyczno-wychowawczych składają:
  - a) zawiadomienie o przekazaniu ucznia (druk wydawany jest w sekretariacie szkoły),
  - b) zdjęcie do legitymacji.
2. Kandydaci przyjęci do klasy wyższej niż pierwsza ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia w terminie do dnia rozpoczęcia zajęć dydaktyczno-wychowawczych składają:
  - a) zawiadomienie o przekazaniu ucznia (druk wydawany jest w sekretariacie szkoły),
  - b) kartę zdrowia,
  - c) odpis arkusza ocen z poprzedniej szkoły,
  - d) zdjęcie do legitymacji.