
BADANIE PREDYSPOZYCJI I UZDOLNIEŃ MUZYCZNYCH

I. SŁUCH:

1. Odtwarzanie pojedynczych dźwięków – powtarzanie głosem po usłyszeniu zagrane dźwięku na klawiaturze lub zaśpiewanego głosem.
2. Powtarzanie motywów melodyczno-rytmicznych – powtarzanie głosem po uprzednim zagranie na klawiaturze lub zaśpiewaniu.
3. Porównywanie melodii (taka sama, inna).
4. Porównywanie akordów (taki sam, inny).
5. Rozpoznanie ilości dźwięków (1, 2, dużo) zagranych na klawiaturze harmonicznie (jednocześnie).

II. POCZUCIE RYTMU:

1. Powtarzanie rytmów – wyklaskanie, wystukanie lub powtórzenie ruchem po uprzednim wyklaskaniu, wystukaniu lub pokazaniu ruchem.

III. PAMIĘĆ MUZYCZNA:

1. Odszukanie dźwięków w obrębie kwinty – odszukanie na klawiaturze po uprzednim zagranie i wyznaczeniu zakresu klawiszy.

IV. PREZENTACJA PIOSENKI:

1. Pamięć melodii i rytmu.
2. Pamięć tekstu.
3. Intonacja

Elementy te oceniane są na podstawie zaśpiewanej, uprzednio przygotowanej na kursie przygotowawczym, piosenki lub (jeżeli dziecko nie uczestniczyło w kursie przygotowawczym) dowolnej znanej dziecku piosenki.