

**Regulamin**  
**XI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Im. Emmy Altberg**  
dla uczniów szkół muzycznych I stopnia  
Łódź, 21-22 maja 2020

---

1. Konkursu jest organizowany przez Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, we współpracy ze Stowarzyszeniem Muzyków Polskich „Pro Arte”.
2. Celem Konkursu jest konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I stopnia, wymiana doświadczeń pedagogów, popularyzacja dziecięcej literatury fortepianowej oraz postaci wybitego łódzkiego pedagoga prof. Emmy Altberg.
3. Konkurs odbędzie się w dniach 21-22 maja 2020 r. w siedzibie szkoły, przy ul. Rojnej 20 w Łodzi.
4. Konkurs przeprowadzony będzie w **trzech grupach:**

|                  |                |                             |
|------------------|----------------|-----------------------------|
| <b>Grupa I</b>   | klasy I – II   | 6-letniego cyklu nauczania  |
|                  | klasa I        | 4-letniego cyklu nauczania  |
| <b>Grupa II</b>  | klasy III – IV | 6-letniego cyklu nauczania  |
|                  | klasa II       | 4-letniego cyklu nauczania  |
| <b>Grupa III</b> | klasy V – VI   | 6-letniego cyklu nauczania  |
|                  | klasy III – IV | 4-letniego cyklu nauczania. |

**5. Program konkursu:**

Grupa I

- utwór epoki baroku
- utwór dowolny kompozytora XX lub XXI wieku

Grupa II

- utwór epoki baroku
- klasyczne rondo lub klasyczne wariacje
- utwór dowolny kompozytora XX lub XXI wieku

Grupa III

- sonata D. Scarlatti lub D. Cimarosy  
lub inwencja 2-głosowa lub inwencja 3-głosowa J.S Bacha
- klasyczne allegro sonatowe
- utwór dowolny kompozytora polskiego

6. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Program musi być wykonany z pamięci.
7. Ewentualne zmiany w wykonywanym programie należy zgłosić organizatorom przed rozpoczęciem Konkursu.
8. Dopuszcza się udział laureatów pierwszych nagród poprzednich edycji Konkursu pod warunkiem ich uczestnictwa w grupie starszej.
9. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej z grup.
10. Konkurs jest otwarty dla publiczności.

11. Przeglądania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej począwszy od wylosowanej przez organizatorów litery.
12. Występy uczestników oceniać będzie Jury w składzie:
  - prof. Cezary Sanecki,
  - prof. Bronisława Kawalla-Ryszka,
  - prof. Grzegorz Kurzyński.
13. Przewiduje się przyznanie nagród w każdej grupie oraz nagrodę specjalną za wykonanie sonaty D. Scarlattiego lub D. Cimarosy
14. Decyzje Jury są ostateczne.
15. Laureaci Konkursu zobowiązani są do wzięcia udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się dnia 22 maja 2020 r. w sali kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi.
16. Po przesłuchaniach konkursowych przewiduje się spotkanie pedagogów z Jurorami.
17. Karta zgłoszenia oraz informacje o terminach prób i przesłuchań dostępne są na stronie internetowej szkoły [www.muzyczna.lodz.pl/konkursy/](http://www.muzyczna.lodz.pl/konkursy/)
18. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie należy nadesłać do dnia 27 kwietnia 2020 r. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.
19. Uczestników Konkursu obowiązuje opłata wpisowa w wysokości 100 zł, którą należy przelać do dnia 27 kwietnia 2020 r. na konto: BANK PKO BP I oddział w Łodzi  
**71 1020 3352 0000 1102 0009 9929**  
Tytułem: Altberg XI Konkurs
20. Koszty uczestnictwa w Konkursie (przejazd, wyżywienie, noclegi) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
21. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem Regulaminu Konkursu.