

Regulamin

VII Ogólnopolskiego Konkursu Harmonicznego im. Franciszka Wesółowskiego

1. Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, zgodnie z Kalendarzem Międzynarodowych i Ogólnopolskich Konkursów Szkolnictwa Artystycznego.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych drugiego stopnia.
3. Konkurs odbędzie się w dniach 13-14 marca 2020 r. w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, przy ul. Rojnej 20.
4. Jury konkursu powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
5. Decyzje jury są ostateczne.
6. Uczestnicy powinni wykazać się wiedzą teoretyczną i umiejętnościami praktycznymi dotyczącymi materiału wyszczególnionego w załączniku do regulaminu.
7. Formuła konkursu jest dwuczęściowa. Uczestnicy mogą wziąć udział w obydwu kategoriach lub tylko w jednej, wybranej przez siebie:

KATEGORIA KONCERTOWA

- » uczestnicy nadsyłają prace do **15 stycznia 2020 r.** (decyduje data stempla pocztowego);
- » do pracy opatrzonej godłem należy dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym godłem, zawierającą imię i nazwisko uczestnika, nazwę i adres szkoły, nazwisko nauczyciela prowadzącego ~~oraz kopię dowodu wpłaty wpisowego~~ (godło nie może zawierać imienia oraz nazwiska uczestnika);
- » jury kwalifikuje prace do zaprezentowania na koncercie, który odbędzie się 14 marca 2020 r.;
- » wykonawcami koncertu będą uczniowie oraz nauczyciele ZSM w Łodzi;
- » szczegółowe informacje dotyczące formy i treści prac znajdują się w załączniku do regulaminu konkursu.

KATEGORIA KONKURSOWA

ETP I	Część pisemna	<ul style="list-style-type: none">– wszyscy uczestnicy realizują zadania konkursowe w jednej sali (60 minut);– szczegółowe informacje dotyczące zadań przewidzianych do realizacji znajdują się w załączniku do regulaminu;– wszyscy uczestnicy biorą udział w części praktycznej.
	Część praktyczna	<ul style="list-style-type: none">– uczestnicy losują kolejność udziału w części praktycznej;– uczestnicy przygotowują się do realizacji zadań w osobnej sali;– uczestnicy wykonują zadania na fortepianie w obecności jury (bez udziału publiczności);– szczegółowe informacje dotyczące zadań przewidzianych do realizacji znajdują się w załączniku do regulaminu konkursu;– do II etapu przechodzi maksymalnie 15 uczestników z najwyższą punktacją.

ETAP II	Część pisemna	<ul style="list-style-type: none"> – każdy uczestnik pracuje w osobnej sali, przewidzianej do jego wyłącznej dyspozycji (120 minut); – przed rozpoczęciem pracy uczestnicy losują skład wykonawczy, na który będą przygotowawali opracowanie; – po przygotowaniu partytury zespoły mają 60 min. na przygotowanie opracowań do wykonania bez udziału uczestników Konkursu; – szczegółowe informacje dotyczące zadań przewidzianych do realizacji znajdują się w załączniku do regulaminu.
	Część praktyczna	<ul style="list-style-type: none"> – podczas otwartej dla publiczności prezentacji zespoły wykonują przygotowane przez uczestników opracowania. Prace zostaną ocenione przez Jury na podstawie zapisu partytutowego oraz publicznego wykonania.

8. Laureaci kategorii Konkursowej otrzymają nagrody. Przewidziane jest przyznanie Grand Prix zwycięzcy Kategorii Konkursowej, którego praca równocześnie zostanie zakwalifikowana do wykonania w Kategorii Koncertowej.

9. Przebieg konkursu:

13 marca 2020 r. (piątek)

- 11.00 – otwarcie konkursu
- 11.15 – część pisemna I etapu
- 12.30 do 14.00 – przerwa
- 14.00 do 17.00 – część praktyczna I etapu.
- 17.30 – spotkanie z gościem konkursu – dr hab. Agata Zubel-Moc

14 marca 2018 r. (sobota)

- 9.00 – ogłoszenie wyników I etapu
- 9.30 – część pisemna II etapu/spotkanie Jury z nauczycielami dotyczące prac zgłoszonych do Kategorii Konkursowej
- 11.30 – 12.00 – przerwa
- 12.00 – 14.00 – warsztaty twórcze – dr hab. Artur Zagajewski
- 14.00 – 15.00 – przerwa
- 15.00 – część praktyczna II etapu – wykonanie opracowań przygotowanych przez uczestników Konkursu
- 17.00 – koncert, ogłoszenie wyników i rozdanie nagród.

10. Zgłoszenia udziału w Kategorii Konkursowej przyjmowane są do dnia **20 lutego 2020 r.**

11. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość ograniczenia ilości uczestników kategorii konkursowej, jeśli ilość zgłoszeń uniemożliwi przebieg konkursu w określonym czasie.

12. Prace (oryginał i cztery kopie) oraz zgłoszenia udziału w konkursie należy nadsyłać na adres:

Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki

91-134 Łódź, ul. Rojna 20, tel./fax (0-42) 611-01-72; e-mail: szkola@muzyczna.lodz.pl

13. Koszty pobytu pokrywają uczestnicy konkursu.

14. Szczegółowe informacje na temat przebiegu konkursu: Dawid Ber - tel. 607 408 824, e-mail: davidber@wp.pl.

15. Informacje o konkursie zamieszczone będą na stronie internetowej: www.muzyczna.lodz.pl