

**Zarządzenie ...../2020**

**Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi**

**z dnia 25 marca 2020 r.**

**w sprawie organizacji realizacji zadań Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID – 19**

---

**Podstawa prawna** – Rozporządzenie MEN z dnia 20.03.2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID – 19

W okresie 25 marca 2020 do 10 kwietnia 2020 (lub do odwołania) wprowadza się zmiany w funkcjonowaniu szkoły:

**1. Ustalenie tygodniowego zakresu treści nauczania do zrealizowania w poszczególnych klasach:**

a) tygodniowy zakres treści nauczania powinien w szczególności uwzględniać:

- równomierne obciążenie uczniów w poszczególnych dniach tygodnia (istotnym jest, aby obciążenie uczniów nie było za duże oraz uwzględniało możliwe trudności w samodzielnej nauce oraz różne warunki domowe),
- zróżnicowanie zajęć w każdym dniu,
- możliwości psychofizyczne uczniów podejmowania intensywnego wysiłku umysłowego w ciągu dnia,
- łączenie przemiennie kształcenia z użyciem monitorów ekranowych i bez ich użycia (materiały przekazywane uczniom nie mogą ograniczać się wyłącznie do praktycznego wykonywania zadań, powinien towarzyszyć im materiał informacyjny, różnorodny i atrakcyjny),
- ograniczenia wynikające ze specyfiki zajęć.

b) **komunikacja z uczniami i rodzicami:**

- nauczyciel ma zadanie utworzenie możliwości konsultacji dla uczniów i rodziców i przekazania im informacji o formie i terminie tych konsultacji;
- nauczyciel zobowiązany jest do codziennego sprawdzania otrzymanych wiadomości i udzielania na nie odpowiedzi,
- wybrane formy komunikacji z uczniami i rodzicami:
  - ✓ e-dziennik Librus,
  - ✓ aplikacja Teams, Office 365,
  - ✓ telefon,

- ✓ materiały i funkcjonalność różnych mediów (zapewniających równy dostęp wszystkim zainteresowanym),
- ✓ materiały dostępne na różnych stronach internetowych,
- ✓ inne wybrane przez nauczyciela.

Nauczyciele, którzy nie mają technicznej możliwości wykorzystania metod i technik kształcenia na odległość zobowiązani są do wykorzystania środków technicznych pozostających w dyspozycji szkoły (z możliwością wypożyczenia do użytku domowego). Każdą taką potrzebę należy niezwłocznie zgłosić dyrektorowi szkoły, celem wypracowania indywidualnego działania skutkującego prowadzeniem lekcji z uczniem.

c) **przedmioty ogólnokształcące i ogólnomuzyczne**

<b>Przedmioty według wymiaru liczby lekcji w tygodniu zgodnie ze szkolnym planem nauczania</b>	<b>Zakres treści nauczania oraz organizacja pracy</b>
Edukacja wczesnoszkolna, zajęcia korekcyjno-kompensacyjne	Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są realizowane przez informowanie rodziców o dostępnych materiałach i możliwych formach ich realizacji przez dziecko lub ucznia w domu.
Przedmioty ogólnokształcące realizowane w wymiarze 1 lekcji w tygodniu	Nauczyciele tych przedmiotów mają obowiązek przekazywać uczniom materiały lub przeprowadzić lekcję on-line <b>raz w tygodniu</b> (w realnym czasie nie dłuższym niż 30 minut), dbając, aby czas potrzebny na realizację zadań nie przekroczył 45 minut - mając na uwadze tempo pracy słabszego ucznia.
Przedmioty ogólnokształcące realizowane w wymiarze 2 lekcji w tygodniu	Nauczyciele tych przedmiotów mają obowiązek przekazywać uczniom materiały lub przeprowadzić lekcję on-line <b>raz w tygodniu</b> (w realnym czasie nie dłuższym niż 30 minut). Rekomenduje się również przeprowadzenie konsultacji z uczniami w zakresie realizacji zadania. Czas przewidziany na lekcję, realizację zadania i konsultacje nie może przekroczyć tygodniowego wymiaru zajęć łącznie 90 minut - mając na uwadze tempo pracy słabszego ucznia.
Przedmioty ogólnokształcące realizowane w wymiarze 3 lekcji w tygodniu	Nauczyciele tych przedmiotów mają obowiązek przekazywać uczniom materiały lub przeprowadzić lekcję on-line <b>dwa razy w tygodniu</b> (w realnym czasie nie dłuższym niż 30 minut). Rekomenduje się również przeprowadzenie konsultacji z uczniami w zakresie realizacji

	<p>zadania. Czas przewidziany na lekcje, realizacje zadania i ewent. konsultacje nie może przekroczyć tygodniowego wymiaru zajęć łącznie 120 minut - mając na uwadze tempo pracy słabszego ucznia.</p>
<p>Przedmioty ogólnokształcące realizowane w wymiarze 4/5 lekcji w tygodniu</p>	<p>Nauczyciele tych przedmiotów mają obowiązek przekazywać uczniom materiały lub przeprowadzić lekcję on-line <b>dwa razy w tygodniu</b> (w realnym czasie nie dłuższym niż 30 minut). Rekomenduje się również przeprowadzenie konsultacji z uczniami w zakresie realizacji zadania. Czas przewidziany na lekcje, realizacje zadania i ewentualne konsultacje nie może przekroczyć tygodniowego wymiaru zajęć łącznie 180 minut – mając na uwadze tempo pracy słabszego ucznia.</p>
<p>Przedmioty takie jak: w-f, religia, etyka, plastyka, technika, EDB, informatyka</p>	<p>Nauczyciele tych przedmiotów kontaktują się z uczniami co najmniej <b>raz na dwa tygodnie</b> przekazując zróżnicowane propozycje, które pomogą dzieciom spędzić czas ciekawie i twórczo, z uwzględnieniem pracy bez komputera lub zlecić przygotowanie długoterminowych projektów z uwzględnieniem konsultacji.</p>
<p>Przedmioty teorii muzyki OSM I st., SM I st., SM II st.</p>	<p>Zajęcia odbywają się zgodnie z dotychczasowym planem zajęć. Dla lekcji w wymiarze 2 lub 3 x w tygodniu rekomenduje się przeprowadzanie lekcji on-line co najmniej <b>raz w tygodniu</b> oraz konsultacji z uczniami w zakresie realizacji zadania. Czas przewidziany na lekcje, realizacje zadania i ewentualne konsultacje nie może przekroczyć tygodniowego wymiaru zajęć – mając na uwadze tempo pracy słabszego ucznia. Dopuszcza się możliwość realizacji treści podstawy programowej inną wybraną przez nauczyciela metodą.</p>
<p>Przedmioty takie jak: orkiestra, chór, big-band, zespół wokalny, combo</p>	<p>Nauczyciele tych przedmiotów kontaktują się co najmniej <b>raz na dwa tygodnie</b> przekazując zróżnicowane propozycje, które pomogą uczniom spędzić czas ciekawie i twórczo, z uwzględnieniem pracy również bez komputera, lub zlecić przygotowanie długoterminowych projektów z uwzględnieniem konsultacji grupowych i indywidualnych.</p>

	<p>Działania te mogą polegać na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazaniu uczniom propozycji ćwiczeń relaksacyjnych, oddechowych, emisyjnych bądź artykulacyjnych,</li> <li>– udostępnieniu nowych materiałów nutowych,</li> <li>– udostępnieniu poglądowych nagrań aktualnie realizowanego repertuaru,</li> <li>– udostępnieniu narzędzi do indywidualnej pracy uczniów (cyberbass),</li> <li>– udostępnianiu uczniom tłumaczeń tekstów obcojęzycznych,</li> <li>– udostępnianiu uczniom komentarzy do przygotowywanych utworów,</li> <li>– indywidualnym konsultowaniu pracy uczniów w zakresie przygotowywanej partii,</li> <li>– grupowe i indywidualne konsultowanie pracy uczniów w zakresie kwestii technicznych (np. ustalenie smyczkowania),</li> <li>– udostępnianiu uczniom wartościowych nagrań literatury zespołowej (chór, orkiestra),</li> <li>– prowokowaniu do dyskusji na temat estetyki i zasad zgodnego z duchem epoki wykonawstwa aktualnie realizowanego repertuaru.</li> </ul>
Biblioteka	Nauczyciele bibliotekarze mają obowiązek wyszukiwać oraz udostępniać uczniom, rodzicom i nauczycielom na stronie internetowej szkoły darmowe książki ebooki lektury szkolne oraz inne materiały, w tym nuty.
Świetlica	Wychowawcy świetlicy mają obowiązek wyszukiwać i przekazywać uczniom, rodzicom i nauczycielom dostępne materiały i formy ich realizacji z zakresu spędzania wolnego czasu, możliwości rekreacji ruchowych w sytuacjach kwarantanny, ciekawych filmów, gier itp.
Pedagog szkolny	Ma obowiązek utrzymywać stały kontakt z uczniami, rodzicami i nauczycielami w celu udzielania różnych form wsparcia i pomocy psychologicznej

**Wychowawcy klas OSM I st. mają obowiązek w terminie do dnia 31.03.2020**

- przygotować tygodniowy plan lekcji on-line dla swoich klas; plan powinien zawierać informację o dniu tygodnia, w którym konkretny nauczyciel powinien skontaktować się z uczniami i przekazać im materiały do nauki,

- zadbać o równomierne rozłożenie przedmiotów,
- pierwszeństwo w używaniu narzędzi video mają nauczyciele instrumentu, dla których będzie to główne narzędzie pracy.

### **Nauczyciele klas OSM I st. mają obowiązek w terminie do dnia 31.03.2020**

- w celu ustalenia zakresu treści nauczania do zrealizowania w poszczególnych klasach każdy nauczyciel roku przesyła na adres: [j.ruranska@muzyczna.lodz.pl](mailto:j.ruranska@muzyczna.lodz.pl) wykaz tematów zajęć zaplanowanych do realizacji w danej klasie zgodnie z obowiązującym planem zajęć od 25 marca do 8 kwietnia (przerwa świąteczna od 9 kwietnia),
- wykaz powinien być napisany w Wordzie, według wzoru:

imię i nazwisko nauczyciela ..... przedmiot ..... klasa .....

25.03.2020 (data lekcji według nowego harmonogramu)

1. temat lekcji planowanych do zrealizowania w ramach realizacji podstawy programowej

2. temat lekcji planowanych do zrealizowania w ramach realizacji podstawy programowej

– jeżeli danego dnia są w planie dwie jednostki lekcyjne

3. konsultacje indywidualne/grupowe – czas trwania

Nauczyciele zajęć korekcyjno-kompensacyjnych, świetlicy, pedagog szkolny, bibliotekarz, mają obowiązek w terminie do dnia 31.03.2020 opracować plan działań w realizowanej specjalności.

#### **d) przedmioty artystyczne praktyczne**

<b>Przedmiot</b>	<b>Zakres treści nauczania oraz organizacja pracy</b>
<b>Przedmiot główny</b> <b>oraz inne zajęcia indywidualne, w tym:</b> fortepian dodatkowy fortepian obowiązkowy fortepian jazzowy fortepian dla wokalistów organy dodatkowe improwizacja organowa klawesyn dodatkowy emisja głosu dyrygowanie nauka akompaniamentu i inne	Preferowaną formą prowadzenia lekcji, szczególnie w przypadku uczniów najmłodszych, jest lekcja on-line przez komunikator wizualny lub głosowy. Powinna odbywać się raz w tygodniu, a w zależności od potrzeb możliwe jest zwiększenie częstotliwości lekcji do dwóch w tygodniu, z zachowaniem dotychczasowego planu. Dopuszcza się również stosowanie innych form zajęć, np. omówienie przestanych nagrań ćwiczeń domowych wraz z konsultacjami.

<p>oraz zespoły kameralne (duo, trio, kwartet), zespoły instrumentalne (SM I st.)</p>	<p>W realizacji przedmiotu zespół zalecana jest praca z indywidualnym uczniem nad poszczególnymi głosami oraz podejmowanie innych form działalności ucznia i zespołu, w tym analiza literatury muzycznej.</p>
<p><b>Akompaniament</b></p>	<p>Nauczyciel akompaniator ma obowiązek przygotowywać bieżący oraz planowany repertuar.</p> <p>W przypadku uczniów młodszych wskazane jest nagrywanie wybranych partii fortepianu przez akompaniatorów, po ustaleniu szczegółów z nauczycielami instrumentu głównego (np. tempo, dobór fragmentów itp.).</p>

- Uczniowie klas harfy mają możliwość wypożyczenia instrumentów szkolnych do użytku domowego.
- Uczniowie klasy organów i perkusji realizują program dostosowany do instrumentu będącego w posiadaniu ucznia.
- W przypadku trudności ze strojeniem instrumentu przez dzieci młodsze należy prosić rodziców o zakup kamertonu elektronicznego lub o zainstalowanie w telefonie stosownej aplikacji do strojenia.
- Udzielanie uwag na bieżąco przez wybrany komunikator przynosi zdecydowanie lepsze efekty od pisania uwag np. po obejrzeniu filmu z nagraniem wykonania ucznia (dotyczy to np. korekty błędów tekstowych, aparatowych itp.). Jednakże o narzędziach i metodach realizacji zajęć decyduje nauczyciel. Aplikacja Teams na platformie Office 365 rekomendowana jest szczególnie ze względu na bezpieczeństwo danych użytkowników.

**2. Kierownicy sekcji** – mają obowiązek w terminie do dnia 31 marca 2020r.:

- ustalić czy nauczyciele w sekcjach zachowają dotychczasowy plan zajęć instrumentu czy śpiewu. W przypadku planowanych zmian ustalają z nauczycielem nowy plan lekcji i łączne zestawienie przekazują dyrektorowi szkoły,
- ustalić listę uczniów, którzy nie dysponują instrumentem lub narzędziem do nauki zdalnej lub od dnia 16 marca br. nie skontaktowali się z nauczycielami,

Kierownik sekcji teorii ustala plan zajęć przedmiotów teorii, ze wskazaniem terminów (dzień, godzina) planowanych lekcji on-line.

### **3. Realizowany program**

Dopuszcza się możliwość modyfikacji programu w taki sposób, aby część kształcenia niemożliwa do realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość mogła być realizowana w klasach programowo wyższych. Modyfikowane programy przesyłamy na adres e-mail dyrektora szkoły.

### **4. Sposoby dokumentowania realizacji zadań**

Nauczyciel ma obowiązek dokumentować swoją pracę poprzez:

- a) wpisanie tematów do e-dziennika Librus. Tematy należy wpisać z uwzględnieniem nie tylko lekcji on-line, ale również tematu konsultacji i innych form działalności ucznia.
- b) indywidualnie prowadzony wykaz zajęć on-line, zleconych prac, ćwiczeń, przygotowania i publikowania materiałów, itp. Wykaz powinien być w każdej chwili do wglądu osób realizujących zadania nadzoru pedagogicznego (kierownik sekcji, dyrektor, wizytator).
- c) indywidualnie prowadzony wykaz dokonywanych modyfikacji w programie nauczania

### **5. Sposób monitorowania postępów ucznia oraz weryfikacji wiedzy i umiejętności uczniów oraz informowania uczniów i rodziców o postępach ucznia w nauce, a także uzyskanych przez niego ocenach**

- a) w okresie realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość ocenie podlegają:
  - sumienność, terminowość, jakość prac, zaangażowanie i samodzielność,
  - podejmowane przez ucznia aktywności określone w przekazanym przez nauczyciela zadaniu (przy założeniu, że nie każde zadanie musi zostać oceniane),
  - ocena (z obowiązkowym komentarzem) powinna być wpisana do e-dziennika Librus,
  - nauczyciel określa formy i zasady poprawiania uzyskanej oceny.
- b) podstawą oceny zachowania ucznia jest systematyczna i terminowa realizacja zadań zleconych przez nauczycieli,
- c) w przypadku przedmiotów: fortepian dodatkowy, fortepian obowiązkowy, fortepian jazzowy, fortepian dla wokalistów, nauka akompaniamentu, zespoły instrumentalne, zespoły kameralne ocenę roczną wystawi nauczyciel przedmiotu na podstawie całorocznej pracy (w roku szkolnym 2019/2020 nie odbędą się komisyjne przesłuchania z tych przedmiotów). Dopuszcza się możliwość rezygnacji z przeprowadzenia sprawdzianów na koniec cyklu kształcenia przedmiotów teorii, tj: harmonia, zasady muzyki z elementami edycji nut, literatura muzyczna i inne.
- d) w przypadku przedmiotów artystycznych, tj.: orkiestra, big-band, chór, zespół instrumentalny, zespół wokalny, combo, ruch sceniczny oraz przedmiotów ogólnokształcących tj.: wychowanie fizyczne, religia, etyka ocenę roczną wystawi nauczyciel przedmiotu na podstawie całorocznej pracy ucznia.

- e) nauczyciele monitorują obecności ucznia, ale nie muszą jej odnotowywać w dzienniku. Zaleca się wpis w dzienniku „uczeń zwolniony”.

## 6. Egzaminy

- a) przeprowadzenie egzaminów dyplomowych według nowego harmonogramu planowane jest po zakończeniu matur, nie później niż do 30 września 2020 r.
- b) organizacja, termin i forma przeprowadzenia egzaminów promocyjnych oraz wstępnych uzależniona jest od ostatecznego terminu zakończenia zajęć na odległość.
- c) organizacja, termin i forma przeprowadzenia egzaminów ośmioklasisty uzależniona jest od decyzji Ministra Edukacji Narodowej.

DYREKTOR  
Zespołu Szkół Muzycznych  
im. Stanisława Moniuszki w Łodzi  
2020.  
Małgorzata Bosek