

Regulamin

VI Ogólnopolskiego Konkursu Harmonicznego im. Franciszka Wesołowskiego

1. Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, zgodnie z Kalendarzem Międzynarodowych i Ogólnopolskich Konkursów Szkolnictwa Artystycznego.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych drugiego stopnia.
3. Uczestnicy powinni wykazać się wiedzą teoretyczną i umiejętnościami praktycznymi dotyczącymi materiału wyszczególnionego w załączniku do regulaminu.
4. Konkurs odbędzie się 2-3 marca 2018 r. w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi przy ul. Rojnej 20.
5. Jury konkursu powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
6. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
7. Formuła konkursu jest dwuczęściowa. Uczestnicy mogą wziąć udział w obydwu kategoriach lub tylko w jednej, wybranej przez siebie:

KATEGORIA KONCERTOWA

- uczestnicy nadsyłają prace do **15 stycznia 2018 r.** (decyduje data stempla pocztowego);
- do pracy opatrzonej godłem należy dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym godłem, zawierającą imię i nazwisko uczestnika, nazwę i adres szkoły, nazwisko nauczyciela prowadzącego oraz kopię dowodu wpłaty wpisowego; godło nie może zawierać imienia oraz nazwiska uczestnika
- jury kwalifikuje prace do zaprezentowania na koncercie, który odbędzie się marca 2016 r.;
- wykonawcami koncertu będą uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.
- szczegółowe informacje dotyczące formy i treści prac znajdują się w załączniku do regulaminu konkursu.

KATEGORIA KONKURSOWA

ETAP I	Część pisemna	<ul style="list-style-type: none">• wszyscy uczestnicy realizują zadania konkursowe w jednej sali (60 minut);• szczegółowe informacje dotyczące zadań przewidzianych do realizacji znajdują się w załączniku do regulaminu;• wszyscy uczestnicy przechodzą do etapu praktycznego.
	Część praktyczna	<ul style="list-style-type: none">• uczestnicy losują kolejność udziału w części praktycznej;• uczestnicy przygotowują się do realizacji zadań w osobnej sali;• uczestnicy wykonują zadania na fortepianie w obecności jury (bez udziału publiczności);• szczegółowe informacje dotyczące zadań przewidzianych do realizacji znajdują się w załączniku do regulaminu konkursu;• do II etapu przechodzi maksymalnie 15 uczestników z najwyższą punktacją.

ETAP II	Część pisemna:	<ul style="list-style-type: none"> wszyscy uczestnicy realizują zadania konkursowe w jednej sali (90 minut); uczestnicy mają możliwość dwukrotnego sprawdzenia pracy przy pianinie lub fortepianie (w osobnej sali, jedna próba maks. 10 minut); szczegółowe informacje dotyczące zadań przewidzianych do realizacji znajdują się w załączniku do regulaminu; wszyscy uczestnicy przechodzą do etapu praktycznego.
	Część praktyczna:	<ul style="list-style-type: none"> uczestnicy losują kolejność udziału w części praktycznej; uczestnicy przygotowują się do realizacji zadań w osobnej sali; uczestnicy wykonują zadania na fortepianie w obecności jury (bez udziału publiczności); szczegółowe informacje dotyczące zadań przewidzianych do realizacji znajdują się w załączniku do regulaminu konkursu.

8. Laureaci kategorii Konkursowej otrzymają nagrody. Przewidziane jest przyznanie Grand Prix zwycięzcy Kategorii Konkursowej. Warunkiem jego otrzymania jest zakwalifikowanie pracy uczestnika także w Kategorii Koncertowej. Uczestnicy Kategorii Koncertowej i laureat Grand Prix otrzymają CD z nagraniem koncertu.

9. Przebieg konkursu:

- 2 marca 2018 r. (piątek)
 - 9.00 – otwarcie konkursu;
 - 9.30 – część pisemna I etapu; wykład metodyczny dla nauczycieli (mgr Paweł Zapart);
 - 10.30 do 14.00 – przerwa; warsztaty z zakresu harmonii jazzowej dla uczniów i nauczycieli (dr hab., prof. AM Adam Manijak);
 - 14.00 do 20.00 – część praktyczna I etapu.
- 3 marca 2018 r. (sobota)
 - 9.00 – ogłoszenie wyników I etapu;
 - 9.30 – część pisemna II etapu; spotkanie z nauczycielami dotyczące prac zgłaszanych do Kategorii Konkursowej.
 - 11.00 do 14.00 – przerwa; spotkanie dla uczniów i nauczycieli (dr Paweł Hendrich);
 - 14.00 do 17.00 – część praktyczna II etapu;
 - 18.00 – koncert, ogłoszenie wyników i rozdanie nagród.

10. Zgłoszenia udziału w Kategorii Konkursowej przyjmowane są do dnia **20 lutego 2018**.

11. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość ograniczenia ilości uczestników kategorii konkursowej, w przypadku, jeśli ilość zgłoszeń uniemożliwi przebieg konkursu w określonym czasie.

12. Prace (oryginał i cztery kopie) oraz zgłoszenia udziału w konkursie należy nadsyłać na adres:

Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki

91-134 Łódź, ul. Rojna 20 tel./fax (0-42) 611-01-72; e-mail: szkola@muzyczna.lodz.pl

13. Koszty pobytu pokrywają uczestnicy konkursu.

14. Organizatorzy deklarują pomoc w postaci szczegółowych informacji na temat przebiegu konkursu (tel. kontaktowy 503 075 798, e-mail: maldow@wp.pl).

15. Informacje o konkursie zamieszczone będą na stronie internetowej: www.muzyczna.lodz.pl

16. Administratorem danych osobowych ujętych w karcie zgłoszenia jest Zespół Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Łodzi, z siedzibą w Łodzi przy ul. Rojnej 20.
17. Dane osobowe uczestników są przetwarzane w celu prawidłowego i zgodnego z prawem przeprowadzenia Ogólnopolskiego Konkursu Harmonicznego im. Franciszka Wesółowskiego, Łódź, 2-3 marca 2018.
18. Dane osobowe uczestników nie będą powierzone innym podmiotom, lecz dane uczestnika w zakresie imienia i nazwiska wraz z wizerunkiem uczestnika mogą zostać upublicznione w internecie lub innych mediach elektronicznych.
19. Uczestnik, ma prawo dostępu do treści danych oraz do ich poprawiania.