

Program koncertu

część I

1. Victor Young (1900-1956) – When I Fall in Love
Konrad Derlatka, Klaudia Kosik – śpiew (klasa K. Zając-Caban, dr. P. Reznera)
Grażyna Malec-Przedlacka – fortepian
2. Frederick Loewe (1901-1988) – Show me z *My fair lady*
Katarzyna Mazurkiewicz – śpiew (klasa B. Szulca)
Patrycja Chałupnik – fortepian
3. Irving Berlin (1888-1989) – „I love a piano”
Wiktor Krymski, Jan Śmiechowicz – fortepian (klasa P. Chałupnik)
4. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – duet Hrabiny i Susanny z *Wesela Figara*
Justyna Lubarska, Paulina Sanecka – śpiew (klasa M. Jałmużny-Borowik)
Jan Przepałkowski – fortepian
5. John Kander (1927)– New York, New York
Konrad Derlatka – śpiew (klasa K. Zając-Caban)
Grażyna Malec-Przedlacka – fortepian
6. Manfred Schmitz (1939-2014) – Etiuda jazzowa a-moll op. 73
Michał Jasnos – fortepian (klasa prof. B. Cywińskiej)
7. Alan Menken (1949) – Kiedyś z *Dzwonnika z Notre Dame*
Zespół wokalny (klasa A. Rymarza):
Ewelina Kisiel, Katarzyna Sut – sopran; **Beata Rzeźnik, Aleksandra Windyga** – mezzosopran; **Monika Syrczyńska, Milena Kiełtyk** – alt; **Adam Rymarz** – baryton;
sekcja rytm.: **Kamil Wrona** – fortepian, **Kacper Kuta** – perkusja, **Michał Mościcki** – bas

Walking Jazz Band

8. Hanna-Barbera, arr. Aaron Hetting - Yabba Dabba Yuletide – Flinstones,
z udziałem zespołu wokalnego
9. Chuck Mangione (1940) – Children of Sanchez
10. Henry Mancini (1924-1994) – The Pink Panther
11. Henry Mancini (1924-1994) – Days of Wine and Roses
partie solowe: **Adam Wojtasik**– saksofon, **Malina Midera** – fortepian
dyryguje Sławek Badowski.

Przerwa

Program koncertu

część II

1. Henry Mancini (1924-1994) – Peter Gun Theme z *Blues Brothers*
2. Andrew Lloyd Webber (1948) – King Herod's song z *Jesus Christ Superstar*
3. Henry Mancini (1924-1994) – Moon River ze *Śniadania u Tiffany'ego*
4. Alan Silvestri (1950) – Forrest Gump Theme z *Forrest Gump*
5. Galt MacDermot (1928) – Hair Theme z *Hair*
6. Lalo Schifrin (1932) – Mission Impossible Theme z *Mission Impossible*
7. John Lennon (1940-1980), Paul McCartney (1942) – With a Little Help z *Cudownych Lat*
8. Elton John (1947) – Can You Feel the Love Tonight z *Króla Lwa*
9. Franck Pourcel (1913-2000), Paul Mauriat (1925-2006) – I will follow Him z *Zakonnicy w przebraniu*
10. Edwin Hawkins (1943-2018) – Oh happy day z *Zakonnicy w przebraniu*

Chór dziecięcy – przygotowanie Kamil Chałupnik

Chór Mieszany – przygotowanie Maria Hubluk-Kaszuba, Dawid Ber

Orkiestra Symfoniczna – przygotowanie Mariusz Lewy, Grzegorz Wierus

Sekcja rytmiczna – Marta Sobczak – fortepian, Jan Niedźwiecki - bas, **Kacper Kuta** –perkusja

Solo wokalne – **Beata Rzeźnik, Paweł Żak**

Tancerze Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi – przygotowanie

Ewa Salwa, Aleksandra Stanisławska, Agata Jankowska, Mariusz Caban, Jerzy Gęsikowski,

Anna Włodarczyk-Rurak

Choreografia – Aleksandra Stanisławska, Ewa Salwa

Aranżacje – Jan Niedźwiecki

Prowadzenie koncertu – Katarzyna Zając-Caban

Dyryguje – Maria Hubluk-Kaszuba, Mariusz Lewy,