

KONKURS HARMONICZNY 2018

	max pkt	średnia pkt	łańcuch wtrąceń	progresja modulująca	alteracja modulująca	kadencja zawieszona	wtrącenie eliptyczne	tomalność rozszerzona	akord chopinowski	kwinty równoległe	figuracja	kadencja plagalna	modulacja diatoniczna	akord neapolitański	akord tristanowski	paralelizm	czterodźwięk zmniejszony	kadencja doskonała	koło kwintowe	dominanta septymowa
pisemny I	15	7,44	10	10	7	6	10	8	6	10	9	7	7	4	7	8	8	6	6	5
	45	34,89	40,5	38	39	36	32	40	35,5	34	39	41	40	44	40,5	34,5	32,5	33,5	21,5	6,5
praktyczny I	40	20,61	32,5	23	31	27,25	32	19,75	30,75	26,5	24,75	21,25	22,75	15,25	14,75	9,5	11,25	9,25	7,25	12,25
SUMA etap I	100	62,94	83	71	77	69,25	74	67,75	72,25	70,5	72,75	69,25	69,75	63,25	62,25	52	51,75	48,75	34,75	23,75
pisemny II	33,5	26,43	28,5	31,25	26,75	27	25	27,75	22	25,5	25,75	23	28,25							
	36,5	31,93	33,5	35,5	32	27,5	34	29,5	28	31,75	34,5	35	30							
praktyczny II	30	20,20	26	28,5	21	28,75	17,5	23,25	26	19	11,5	17,25	3,5							
SUMA etap II	100	78,57	88	95,25	79,75	83,25	76,5	80,5	76	76,25	71,75	75,25	61,75							
ŁĄCZNIE	200	X	171	166,25	156,75	152,5	150,5	148,25	148,25	146,75	144,5	144,5	131,5	63,25	62,25	52	51,75	48,75	34,75	23,75
	Lp.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18